# Crítica de black mirror

O episódio assistido retrata o caso no qual o primeiro-ministro da Inglaterra precisa cumprir uma exigência mórbida para o sequestrador libertar a princesa em segurança.

Black Mirror em si não trata de assuntos literais e nesse caso não seria diferente, o episodio em si não se trata apenas da tentativa de resgate dessa princesa, mas sim de um jogo de popularidade e atenção que foi feito. No decorrer do episódio inteiro foi visto que a preocupação se voltava inteiramente para a popularidade do primeiro-ministro e em seus momentos finais antes de decidir cumprir as exigências foi esse o motivo, reconhecimento.

Contudo o ponto chave desse episodio não é em si o jogo de reconhecimento que é constante na política do mundo inteiro, mas da atenção verdadeira das pessoas. Como mostrado no final do episódio, a princesa foi liberada 30 minutos antes do primeiro-ministro cumprir a exigência doentia, entretanto, como todas as pessoas estavam hipnotizadas pela cena horrível que estava prestes a acontecer, ninguém notou a presença da princesa nas ruas. Devido a isso é perceptível que a atenção das pessoas estava inteiramente focada no primeiro-ministro e nas exigências do sequestrador, do que em salvar a princesa em si dando um ar sádico de que as coisas ruins chamam mais atenção do que as boas.